

Примечания

- ¹ Вехи. Сб.ст. о русской интеллигенции. Изд. 2-е. М., 1909. С. 204.
² Н.А. Бердяев. Истоки и смысл русского коммунизма. М., 1990. С. 17.
³ Интеллигенция в России. Сб. статей. СПб., 1910. С. 94.
⁴ Н.А. Рубакин. Письма к читателям о самообразовании. СПб., 1913. С. 41.
⁵ В.И. Ленин. Полное собрание сочинений. Т. 8. С. 309.
⁶ Там же. Т. 36. С. 59. Т. 38. С. 55–56, 142–143; Т. 35. С. 201 и др.
⁷ В.В. Воровский. Сочинения. М., 1931. Т. 2. С. 14.
⁸ Искусство кино. 1991. № 5. С. 134.
⁹ Д.С. Лихачев. Заметки и наблюдения: Из записных книжек разных лет. Л., 1988. С. 181.
¹⁰ А.И. Солженицын. Образованщина. Новый мир. 1991. № 5.

*Т.Л. Большакова
(Оренбург)*

Вклад Л.Н. Большакова в развитие культуры Урала

Имя Леонида Наумовича Большакова (1924–2004) уральскому читателю известно. Начиная с 1959 и вплоть до начала 1990-х гг. очерки и журнальные варианты почти всех значительных произведений оренбургского литературоведа регулярно публиковались на страницах журналов «Урал» и «Уральский следопыт», в альманахе «Уральский библиофил»; его книги почти ежегодно выходили в Челябинске, он был членом редколлегии журнала «Урал», редактором-составителем нескольких выпусков литературно-краеведческих сборников «Рифей» и «Каменный пояс», являлся одним из инициаторов и первых организаторов «Бирюковских чтений».

Леонид Наумович Большаков родился 1 января 1924 г. на Украине, в Сновске – небольшом городке Черниговской области. Здесь перед самой войной будущий писатель окончил среднюю школу, здесь же начался его путь в литературу. В начале 1941 г. на страницах черниговских и киевских газет стали появляться его заметки, рецензии, даже стихи, а через некоторое время и первые статьи литературно-краеведческого характера, посвященные Глебу Успенскому, Михаилу Коцюбинскому и другим писателям, чья жизнь в какой-то мере была связана с Черниговым.

Затем была война, эвакуация, и в начале 1942 г. Л.Н. Большаков вместе с матерью (отец умер за год до войны) оказался в Оренбуржье. Более 20 лет будущий писатель и ученый работал в городской газете «Орский рабочий», пройдя путь от учетчика в отделе писем до заместителя главного редактора. С 1962 г. и до самой смерти Л.Н. Большаков жил и работал в Оренбурге.

За свою шестидесятилетнюю творческую жизнь Л.Н. Большаков сумел познакомить читателей со многими неизвестными стра-

ницами в истории литературы Урала, «открыть» и неизвестные ранее имена, и неизвестные произведения.

Благодаря разысканиям Л.Н.Большакова новыми материалами обогатилась наука о Л.Н. Толстом, дополнены страницы биографий А. Фадеева, Н. Островского... Множество людей (поэт и художник Д. Гуглинский, друзья Т.Г. Шевченко, корреспонденты Л.Толстого), о которых в истории литературы было известно лишь имя, а порою и одна его буква или инициалы, обрели реальные жизненные черты в результате неутомимого поиска ученого.

Написанные на уральском материале произведения Л.Н. Большакова выходили за рамки литературного краеведения, становились явлением общезначимым, вызывали интерес крупных ученых, специалистов – историков и литературоведов.

Первые литературоведческие работы начинающего исследователя были посвящены Л.Н.Толстому. Изучая эпистолярное наследие знаменитого писателя, Л.Н. Большаков написал о судьбах многих корреспондентов Л. Толстого, а также ввел в научный оборот новые биографические данные, рассказал о фактической основе рассказа Л. Толстого «За что?», о прототипе героя романа «Воскресение» Набатове – крестьянине из с. Грачевка Оренбургской губернии Е. Лазареве и др.¹

Уже в одной из первых своих книг «Я хочу рассказать вам»² И. Андроников, сформулировав теоретические основы жанра научного поиска, называет Л. Большакова в ряду мастеров нового жанра, а на подаренной ему книжке пишет: «Дорогому Леониду Наумовичу Большакову с дружбой и пожеланием больших успехов в избранном нами жанре научного поиска или «благородного детектива 4.1X.1962 г.».

Следует отметить, что Л.Н. Большаков до конца жизни сохранил верность избранному жанру научного поиска, и его строго научные книги всегда были обращены к массовому читателю.

Большой научный резонанс вызвало произведение Л.Н. Большакова «Отыскал я книгу славную»³. В своей книге-исследовании ученый убедительно доказывал, что обнаруженная им в фонде редких книг областной библиотеки рукописная книга «Обозрение происшествий в Молдавии и Валахии 1821 года и соприкосновенных оным обстоятельств», принадлежит перу видного декабриста Павла Ивановича Пестеля.

Рецензии на эту книгу появились не только в литературных, но и в специальных исторических журналах⁴. Кроме того, Л.Н. Большакова пригласили выступить на Симпозиуме в Институте славяноведения и балканистики АН СССР; на секции библиофилов в Ленинградском доме ученых. Книга была переведена на греческий язык и вышла в Афинах.

Продолжением «декабристских» разысканий стал составленный Л.Н. Большаковым «Уральский алфавит декабристов», роман о последнем годе жизни В. Кюхельбекера, который тот провел на Урале, рассказы о судьбах многих других участников восстания на Сенатской площади в 1825 г., а также об Оренбургском тайном обществе и его членах. Напряженная работа в архивах вознаградила исследователя еще одной уникальной находкой – в Ленинградском Пушкинском Доме он обнаружил считавшийся утраченным автограф рукописи «оренбургского декабриста» В. Колесникова «Записки Несчастливого, содержащие Путешествие в Сибирь по канату»⁵.

Благодаря исследовательской деятельности Л.Н. Большакова Урал стал одним из крупных центров шевченковедения. Само словосочетание «оренбургская зима», ставшее заголовком первой шевченковской книги Л.Н. Большакова, прочно вошло в научный оборот и стало термином. О судьбе Т. Шевченко Леонид Наумович написал более 20 книг, среди которых – трехтомная «Быль о Тарасе», фундаментальная Оренбургская шевченковская энциклопедия и подробный комментарий Дневника Шевченко периода его оренбургской ссылки. Ни одно имя, инициалы, географическое название, упомянутое на страницах Дневника, не выпали из поля зрения исследователя, не остались без пояснения⁶.

Книги оренбургского исследователя способствовали и продолжают способствовать формированию интернационализма. Они выходили на русском, украинском, польском, армянском, чувашском, казахском, румынском, греческом, словацком, языках пушту и дари. Леониду Наумовичу было органично присуще «чувство семьи единой», под его пером ожили люди самых разных национальностей, которые по своей или не по своей воле оказались «в степи бескрайной за Уралом». Л.Н. Большаков исследовал биографию и творческий путь классика армянской литературы Ваана Терьяна, который провел в Оренбурге свои последние дни, и не только рассказал уральцам и всем читателям огромной тогда советской страны о прекрасном поэте и замечательном человеке⁷, но и наладил дружбу с правительством Армении, организовал музей армянского поэта, общество юных друзей Терьяна и др.

Сведения о писателе и общественном деятеле XVIII в. Г.С. Винском умещались в нескольких строчках литературного словаря, но благодаря настойчивому исследовательскому поиску Л.Н. Большакова, имя талантливого мемуариста и переводчика вошло в историю отечественной литературы. Леонид Наумович не только создал жизнеописание замечательного человека, но и ввел в научный оборот полный текст его автобиографических записок «Мое время», переводческие работы⁸.

К числу «новых слов», сказанных в науке Л.Н.Большаковым, можно также отнести региональные литературные энциклопедии – Оренбургскую Шевченковскую, Оренбургскую Пушкинскую и Оренбургскую Толстовскую энциклопедии, с которыми сегодня можно познакомиться и на сайте Интернета.

Анализируя выпшедший в университетском издательстве библиографический указатель трудов Леонида Наумовича⁹, поражаясь не только количеству позиций, за каждой из которой труд и поиск, но и многообразию интересов исследователя.

Признанием заслуг Л.Н. Большакова, безусловно, являются почетные звания, которыми был удостоен писатель и ученый – Заслуженный деятель науки Российской Федерации и Заслуженный деятель культуры Украины. Работы в области шевченковедения были отмечены высшими литературными наградами Украины – Государственной премией имени Т.Г. Шевченко и премией Совета Министров имени П. Тычины «Чувство семьи единой». За книгу об Александре Фадееве Леонид Наумович был удостоен звания Лауреата и награжден серебряной медалью Всероссийского литературного конкурса. За краеведческие исследования – стал лауреатом региональной премии имени Бирюкова.

В 1993 г. за большие творческие достижения в области литературы, талантливое отражение исторических процессов, связанных с г. Оренбургом и людьми города, неоценимый вклад в дело нравственного воспитания горожан Большакову присвоили звание Почетного гражданина города Оренбурга.

Человек живет, пока его помнят. В память о писателе и ученом Л.Н. Большакове учреждены городские Большаковские чтения. Их решили проводить в марте, в рамках праздника Шевченковский март, который в 1977 г. придумал и более четверти века ежегодно проводил Л.Н. Большаков.

Задачей и концепцией Большаковских Чтений является создание площадки для объединения усилий ученых различных специальностей (культурологов, историков, филологов, искусствоведов и др.) в деле изучения культуры Оренбургского края во всем ее многообразии. А девизом Большаковских чтений стали слова, которыми заканчивается последняя книга писателя «Там за Уралом, за Ельком»: «Любить – это знать. Знать – это чтить, постигать, изучать».

В марте 2007 г. Большаковские чтения прошли в третий раз. Следующие планируется провести в 2009 г., к 85-летию со дня рождения Л.Н. Большакова.

Уже увидели свет два солидных сборника – альманахи Вторых и Третьих Большаковских Чтений «Культура Оренбургского края: история и современность»¹⁰, которые объединили научные статьи, биографические материалы, мемуары, посвященные заглавной

теме. Эти сборники вызвали положительный отклик научной общественности¹¹ и уже пополнили книжные фонды многих районных и городских библиотек Оренбурга, библиотек оренбургских вузов и т.д., а сами Большаковские чтения, будем надеяться, станут традиционными и явятся стимулом для новых исследований, а значит, в истории культуры Оренбургского края появятся новые страницы. Таким образом, имя Леонида Большакова и после окончания его земного пути продолжает работать на благо жителей города Оренбурга, обширного Южно-Уральского региона и всей России. Лучшей памяти о человеке, на наш взгляд, не может быть.

Примечания

¹ Все названные работы о Л.Н. Толстом вошли в Оренбургскую Толстовскую энциклопедию. Материалы. Поиски. Исследования. Хроника. Оренбург, 1997.

² Алдронилов И.Л. О новом жанре // Я хочу рассказать вам. М., 1962. С. 491–492

³ Большаков Л. Отыскал я книгу славную: Поиски и исследования. Челябинск, 1971, а также в кн. Большаков Л.Н. Повести о поисках и обретениях. М., 2000. С. 7–108.

⁴ См.: Борисов Р. Отыскал я книгу славную // Новый мир. 1972. № 6. С. 284; Александрова Г. Открытие // Урал. следопыт. 1972. № 4. С. 32; Историческая наука в СССР // Вопр. истории. 1972. № 9. С. 191; Лебедев Н.М. Пестель – идеолог и руководитель декабристов. М., 1972. С. 117–118; Достян И. О рукописи в красном переплете и ее авторе // Вопр. истории. 1975. № 12. С. 110–125.

⁵ «Отечеству драгие имена»: Триптих о декабристах на Урале. Челябинск, 1975.

⁶ См., например: Большаков Л. По следам Оренбургской зимы: Книга поисков. Челябинск, 1968; Все он изведаль... Тарас Шевченко: поиски и находки. Киев, 1988; Быль о Тарасе. В 3-х книгах. Москва–Оренбург, 1993; Ежедневник Тараса Шевченко с комментариями Л.Н. Большакова. Оренбург, 2001; Оренбургская Шевченковская Энциклопедия. Тюрьма. Солдатчина. Ссылка. Энциклопедия одиннадцати лет. 1847–1858. Оренбург, 1997.

⁷ Большаков Л.Н. 74 дня перед бессмертием, или Последняя командировка Ваана Терьяна. Ереван, 1990; Первые: Страницы из жизни одного р-на. М., 1985; Дом на старой улице. // Урал. 1965. № 7. С. 144–154; Встреча через годы // Главы из жизни. Челябинск, 1974. С. 189–210.

⁸ Большаков Л.Н. Возвращение из прошлого: Роман-поиск. Киев, 1988; Возвращение Григория Винского. Оренбург, 1999; (2-е изд. в кн. Повести о поисках и обретениях. С. 109–410); Записки Винского: первая полная публикация Л.Н. Большакова. Оренбург, 2001; Оренбургу – 260. Григорий Винский. Оренбург, 2003. С. 91–119.

⁹ Леонид Наумович Большаков: биобиблиогр. указатель. Оренбург, 2005.

¹⁰ Вторые Большаковские чтения. Культура Оренбургского края: история и современность. Оренбург, 2006; Третьи Большаковские чтения. Культура Оренбургского края: история и современность. Оренбург, 2007.

¹¹ Рецензия: П.А.Горохов, В.В.Кашин // Вестник Оренбургского государственного университета. № 3. 2007. С. 178–179.